EDITION SCHUBERTH

Fr. Chopin's Pianoforte-Werke.

Herausgegeben in neuer Prachtausgabe von Alfred Richter.

Eingeführt an den Conservatorien der Musik zu Leipzig und Stuttgart etc.

No.		ℳ	₰
1323a	Op. 1. Erstes Rondo in C-moll	—	50
1324a	„ 2. La ci darem la mano, Variationen in B-dur	—	80
—	„ 3. Polonaise für Piano u. Cello	—	—
1325a	„ 4. Erste Sonate in C-moll	—	80
1326a	„ 5. Mazurka-Rondo in F-dur	—	50
1327a	„ 6. Vier Mazurkas in Fis-, Cis-, Es-moll u. E-dur	—	50
1328a	„ 7. 5 Mazurkas in A- u. F-moll u. B-, As- u. C-dur	—	40
—	„ 8. Trio für Piano, Cello u. Violine	—	—
1329a	„ 9. Drei Nocturnes in B-moll, Es-dur, H-dur	—	50
1330a	„ 10. Zwölf grosse Etuden: No. 1 C-dur, No. 2 A-moll, No. 3 E-dur, No. 4 Cis-moll, No. 5 Ges-dur, No. 6 Es-moll, No. 7 C-dur, No. 8 F-dur, No. 9 F-moll, No. 10 As-dur, No. 11 Es-dur, No. 12 C-moll.	—	50
1331a	„ 11. Grosses Concert in E-moll	1	—
1332a	„ 12. Brillante Variationen in B-dur	—	50
1333a	„ 13. Grosse Fantasie in A-dur	—	60
1334a	„ 14. Krakowiak, Grosses Concert-Rondo i. F-dur	—	60
1335a	„ 15. Drei Nocturnes in F-dur etc.	—	60
1336a	„ 16. Rondo in Es-dur	—	60
1337a	„ 17. Vier Mazurkas in B- u. As-dur, E- u. A-moll	—	50
1338a	„ 18. Grosser brillanter Walzer in Es-dur	—	40
1339a	„ 19. Bolero in A-moll	—	50
1340a	„ 20. Erstes Scherzo in H-moll	—	50
1341a	„ 21. Zweites Concert in F-moll	1	—
1342a	„ 22. Grosse brillante Polonaise in Es-dur	—	70
1344a	„ 23. Erste Ballade in G-moll	—	40
1345a	„ 24. Vier Mazurkas in G-, B-moll, As-, C-dur	—	50
1346a	„ 25. Zwölf Etuden: No. 1 As-dur, No. 2 F-moll, No. 3 F-dur, No. 4 A-moll, No. 5 E-moll, No. 6 Gis-moll, No. 7 Cis-moll, No. 8 Des-dur, No. 9 Ges-dur, No. 10 H-moll, No. 11 A-moll, No. 12 C-moll.	1	—
1347a	„ 26. Zwei Polonaisen in Cis-moll, Es-moll	—	50
1348a	„ 27. Zwei Nocturnes in Cis-moll, Des-dur	—	40
1349a	„ 28. Vierundzwanzig Präludien: No. 1 C-dur, No. 2 A-moll, No. 3 G-dur, No. 4 E-moll, No. 5 D-dur, No. 6 H-moll, No. 7 A-dur, No. 8. Fis-moll, No. 9 E-dur, No. 10 Cis-moll, No. 11. H-dur, No. 12 Gis-moll, No. 13 Fis-dur, No. 14 Es-moll, No. 15 Des-dur, No. 16 B-moll, No. 17 As-dur, No. 18 F-moll, No. 19 Es-dur, No. 20 C-moll, No. 21 B-dur, No. 22 G-moll, No. 23 F-dur, No. 24 D-moll.	1	—
1350a	„ 29. Impromptu in As-dur	—	40
1351a	„ 30. Vier Mazurkas in C-, H-, Cis-moll u. Des-dur	—	40
1352a	„ 31. Zweites Scherzo in B-moll	—	50
1353a	„ 32. Zwei Nocturnes in H-, As-dur	—	40
1354a	„ 33. 4 Mazurkas in Gis- u. H-moll u. D- u. C-dur	—	50

No		ℳ	₰
1355a	Op. 34. Drei brill. Walzer in As- u. F-dur u. A-moll	—	50
1356a	„ 35. Zweite Sonate in B-moll	—	70
1357a	„ 36. Zweites Impromptu in Fis-dur	—	50
1358a	„ 37. Zwei Nocturnes in G-moll, G-dur	—	40
1359a	„ 38. Zweite Ballade in F-dur	—	50
1360a	„ 39. Drittes Scherzo in Cis-moll	—	50
1362a	„ 40. Zwei Polonaisen in A-dur u. C-moll	—	40
1363a	„ 41. 4 Mazurkas in Cis- u. E-moll u. H- u. As-dur	—	50
1364a	„ 42. Walzer in As-dur	—	40
1365a	„ 43. Tarantelle in As-dur	—	40
1366a	„ 44. Polonaise in Fis-moll	—	50
1367a	„ 45. Prälüdium in Cis-moll	—	50
1368a	„ 46. Concert-Allegro in A-dur	—	60
1369a	„ 47. Dritte Ballade in As-dur	—	40
1370a	„ 48. Zwei Nocturnes in C-, Fis-moll	—	50
1371a	„ 49. Fantasie in F-moll	—	50
1372a	„ 50. Drei Mazurkas in G-, As-dur, Cis-moll	—	50
1373a	„ 51. Allegro vivace, 3. Impromptu in Ges-dur	—	50
1375a	„ 52. Vierte Ballade in F-moll	—	50
1376a	„ 53. Polonaise in As-dur	—	40
1377a	„ 54. Viertes Scherzo in E-dur	—	60
1378a	„ 55. Zwei Nocturnes in F-moll u. Es-dur	—	50
1379a	„ 56. Drei Mazurkas in H-dur, C-dur, C-moll	—	50
1380a	„ 57. Berceuse in Des-dur	—	40
1381a	„ 58. Dritte Sonate in H-moll	—	80
1382a	„ 59. Drei Mazurkas in A-, Fis-moll, As-dur	—	50
1383a	„ 60. Barcarole in Fis-dur	—	50
1384a	„ 61. Polonaise-Fantasie in As-dur	—	50
1385a	„ 62. Zwei Nocturnes in H-, E-dur	—	50
1386a	„ 63. Drei Mazurkas in H-dur, F-moll, Cis-moll	—	50
1388a	„ 64. Drei Walzer in Des-dur, As-dur, Cis-moll	—	50
—	„ 65. Sonate in G-moll für Piano und Cello	—	—
1389a	„ 66. Fantasie-Impromptu in Cis	—	50
1390a	„ 67. Vier Mazurkas in G-, C-dur, G-, A-moll	—	50
1391a	„ 68. Vier Mazurkas in C-, F-dur, A-, F-moll	—	50
1392a	„ 69. Zwei Walzer in F-moll, H-moll	—	50
1393a	„ 70. Drei Walzer in Ges-, Des-dur, F-moll	—	40
1394a	„ 71. Drei Polonaisen in D-, F-moll, B-dur	—	60
1395a	„ 72. Drei Ecossaisen und Nocturne in E-moll	—	40
1396a	Trauermarsch aus op. 72 und op. 35	—	40
1397a	Drei neue Etuden in F-moll, As-dur, Des-dur	—	40
1436a	Mazurka in A-moll (Notre temps No. 2)	—	40
1793a	Mazurka in A-moll	—	40
2090a	Walzer in E-moll	—	40
2091a	Variationen in E-dur	—	40

Eigenthum der Verleger

J. Schuberth & Co., Leipzig.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

New-York, Wm. A. Pond & Co. London, Augener & Co.

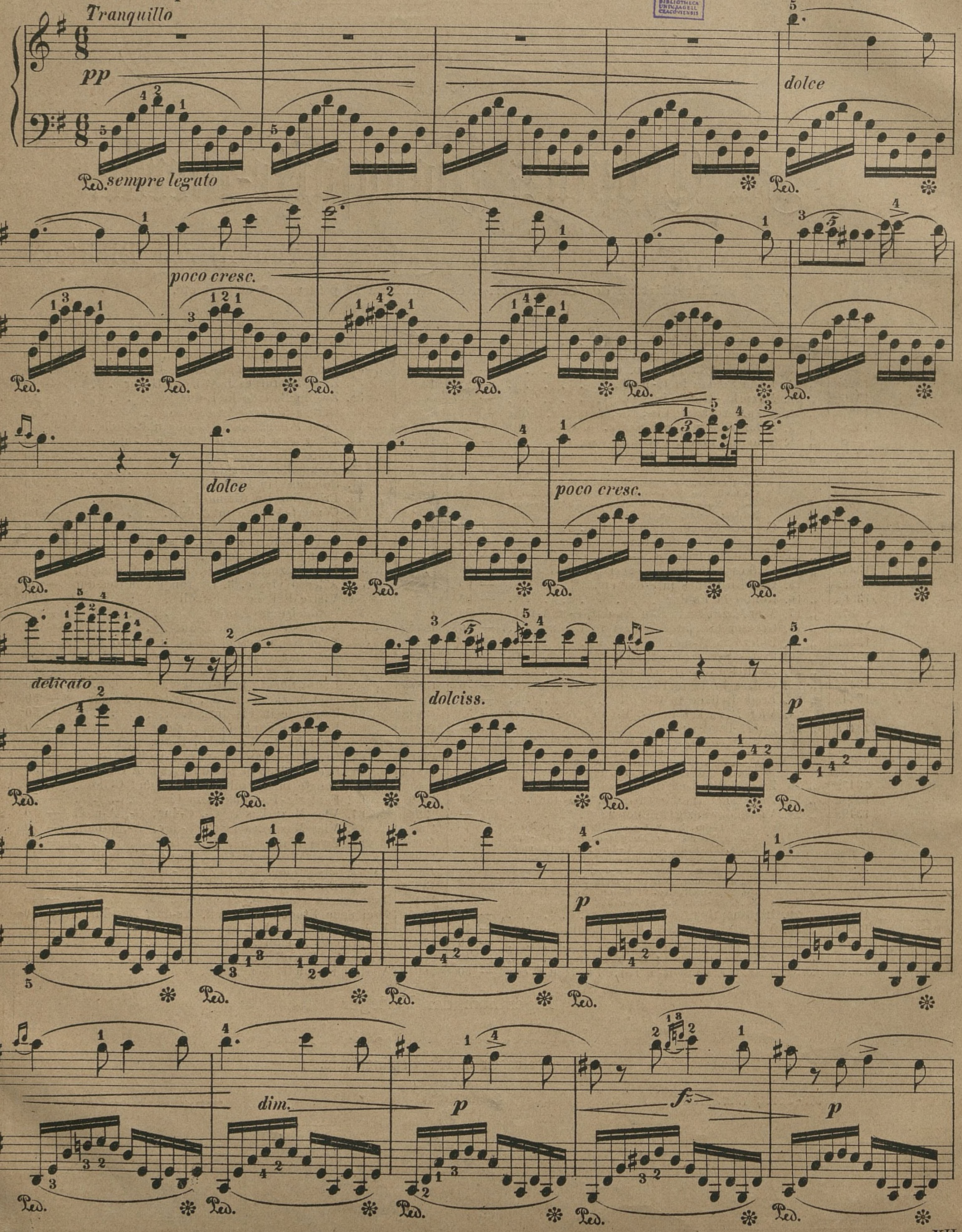
G. BAUMGARTEN. DEL.

GROSSE BRILLANTE POLONAISE
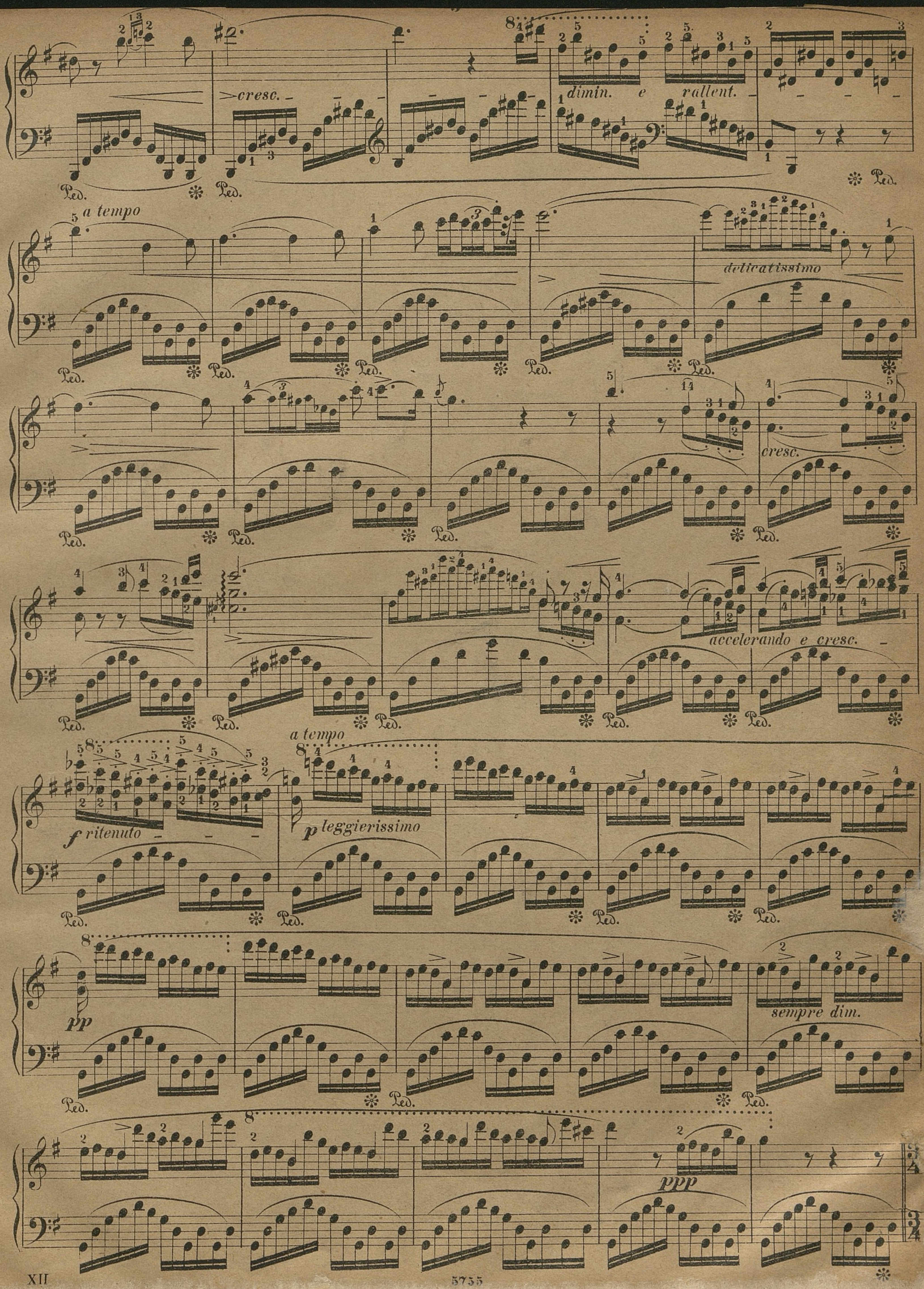
in Es dur.

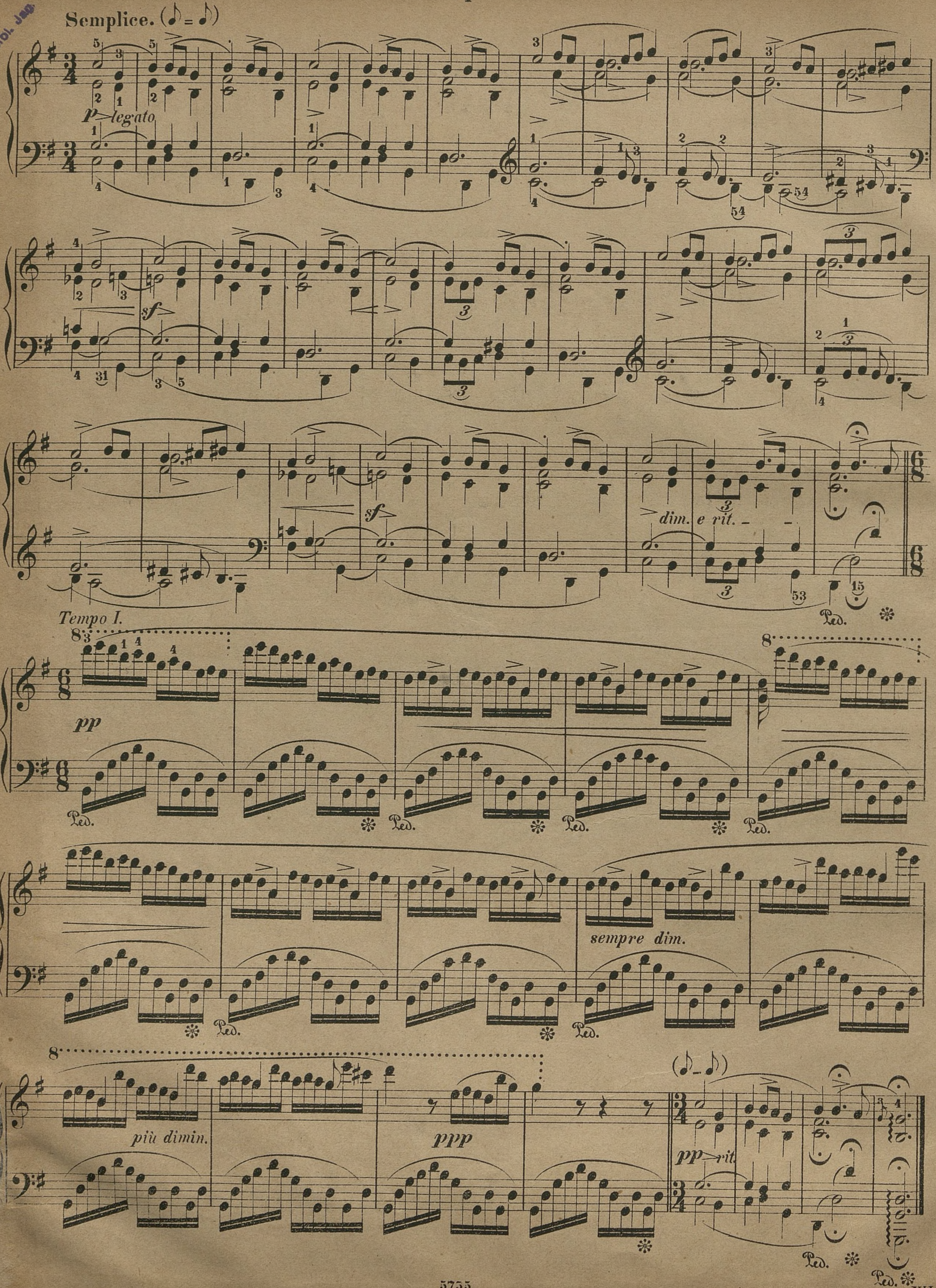
Andante spianato. 𝅗𝅥. = 69.

Fr. Chopin, Op. 22.



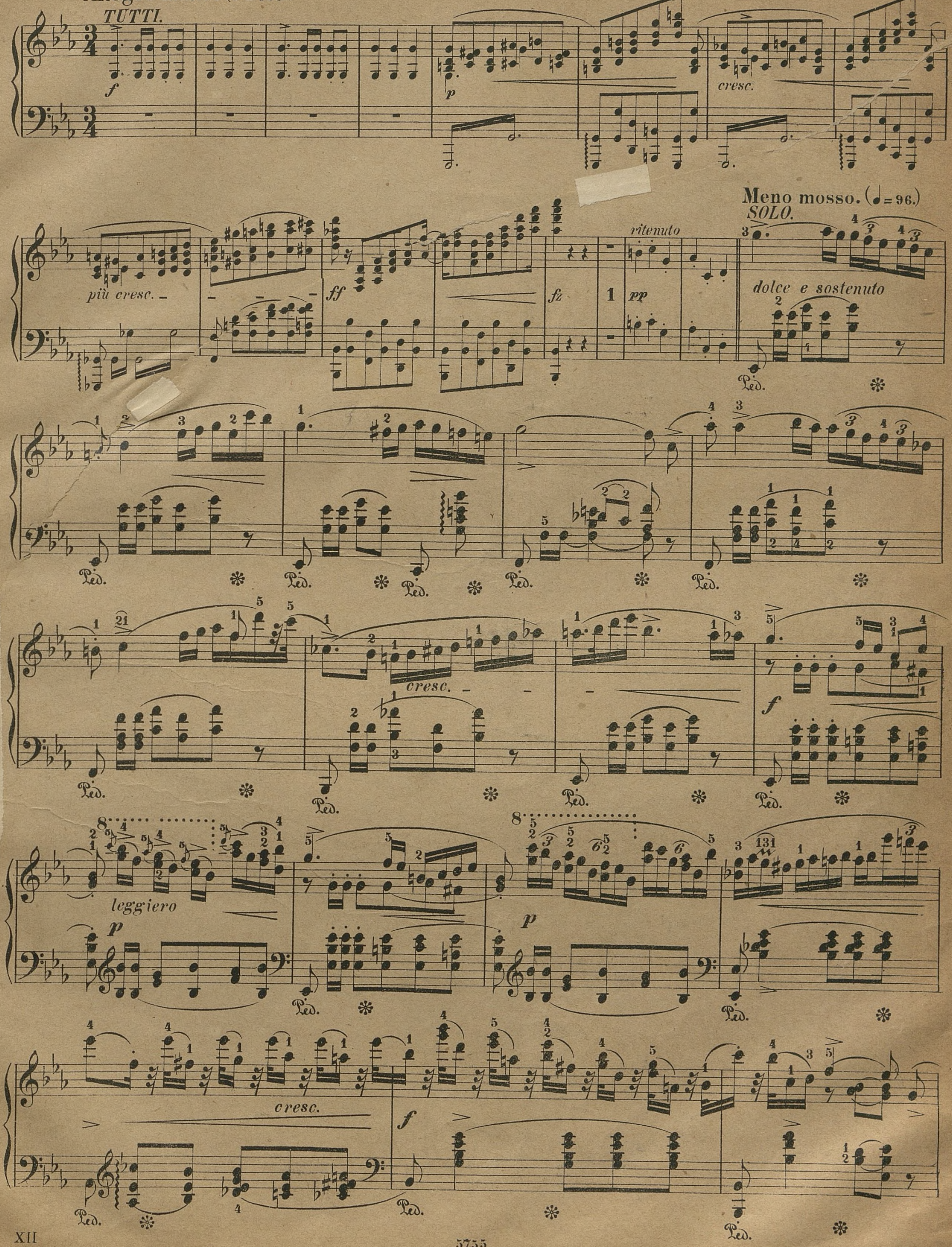
XII
Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig.

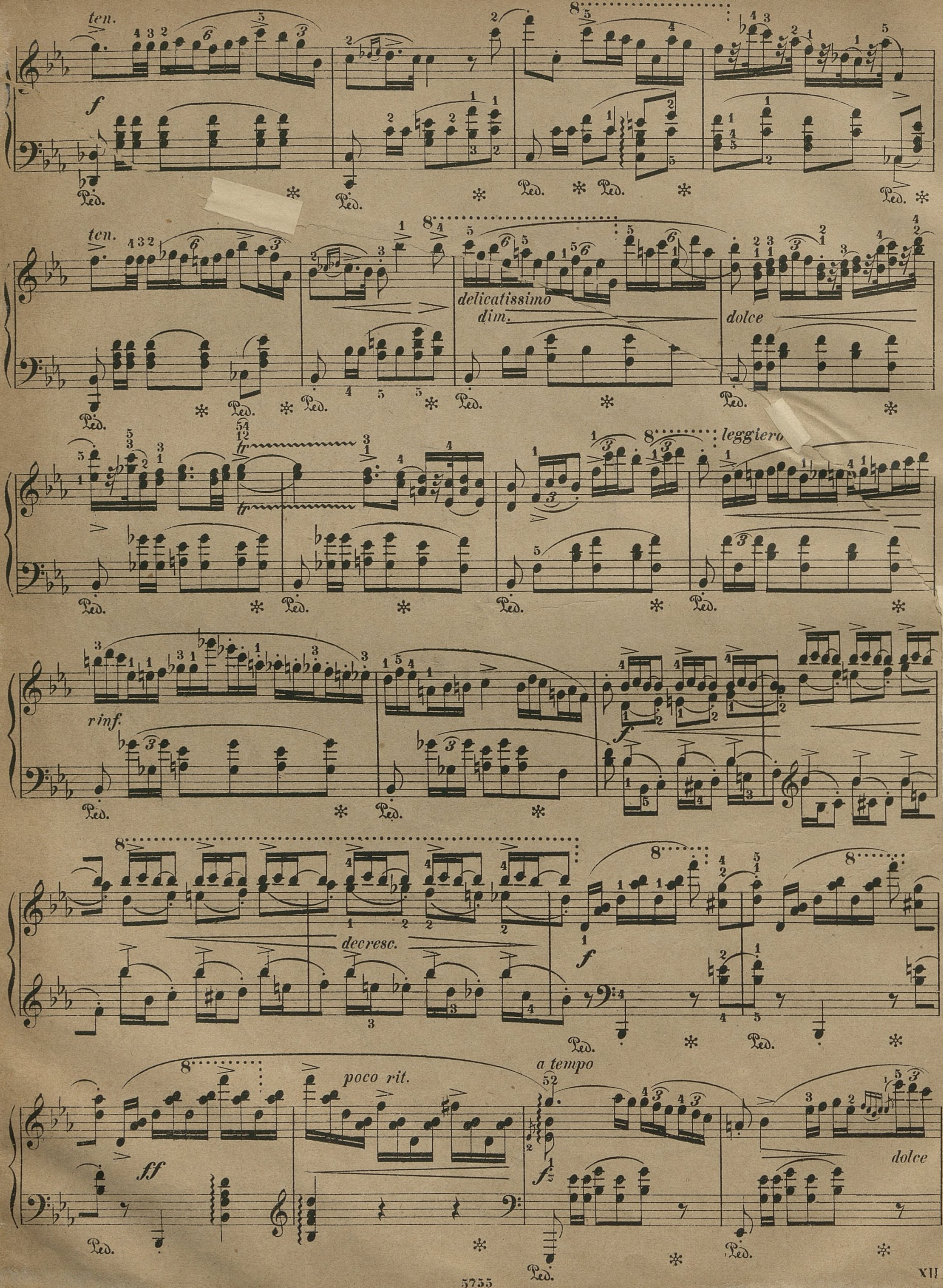

cresc.
dimin. e rallent.
a tempo
delicatissimo
cresc.
accelerando e cresc.
f ritenuto
a tempo
p leggierissimo
pp
sempre dim.
ppp
Ped.

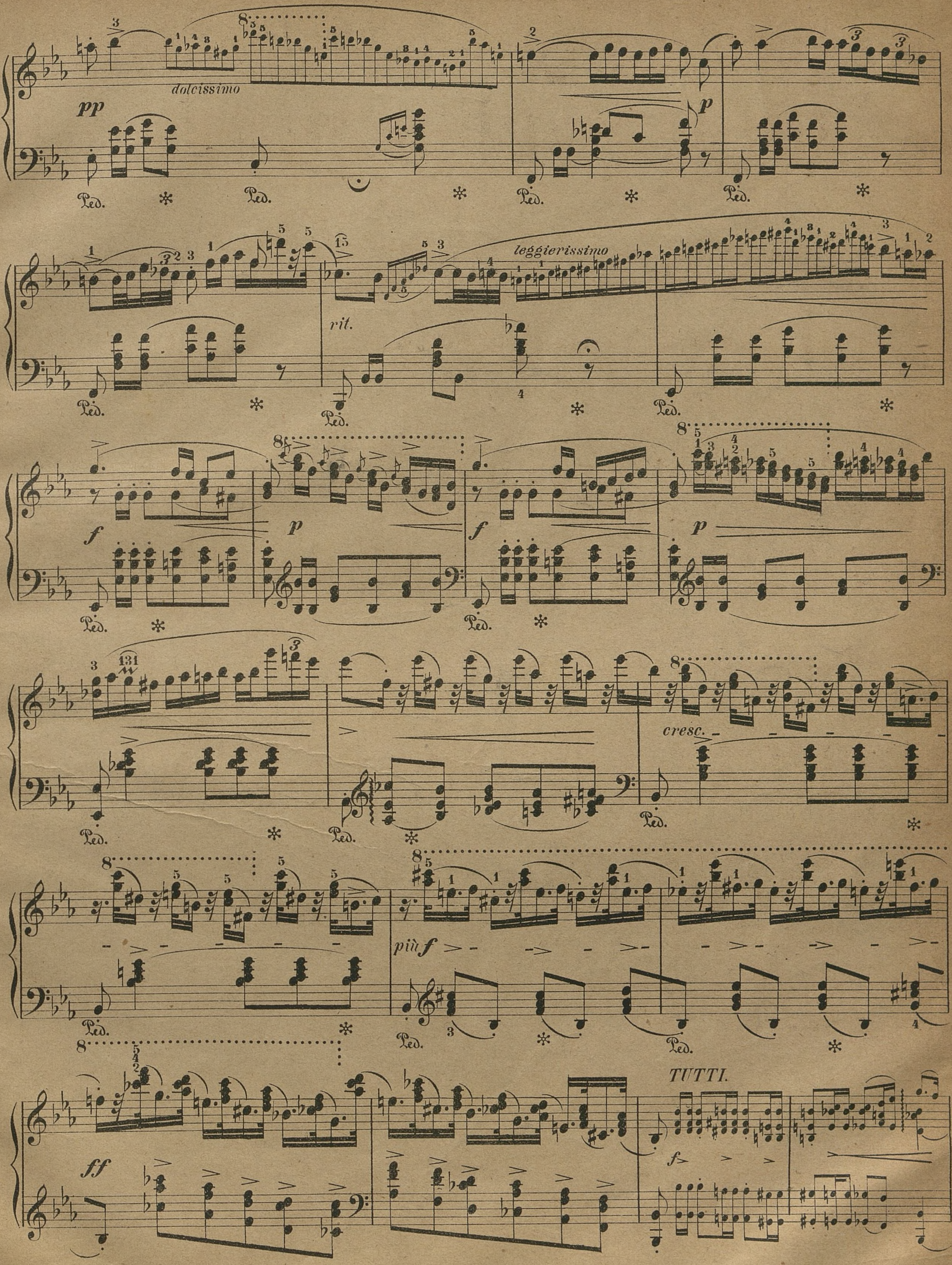

Semplice. (♪ = ♪)
p legato
sf
dim. e rit.
Tempo I.
pp
sempre dim.
più dimin.
ppp
(♪ = ♪)
pp rit.
Ped.

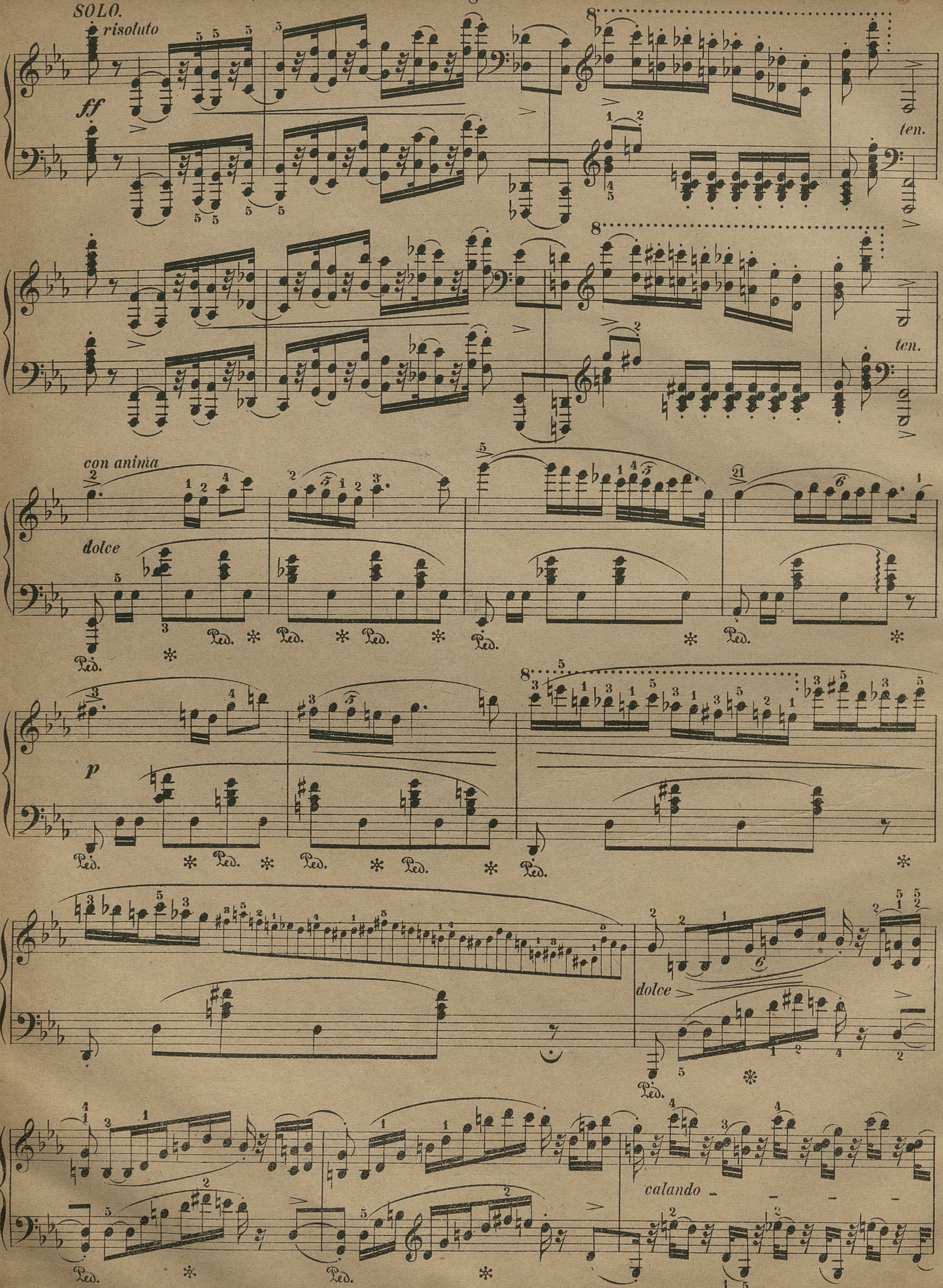
Polonaise.
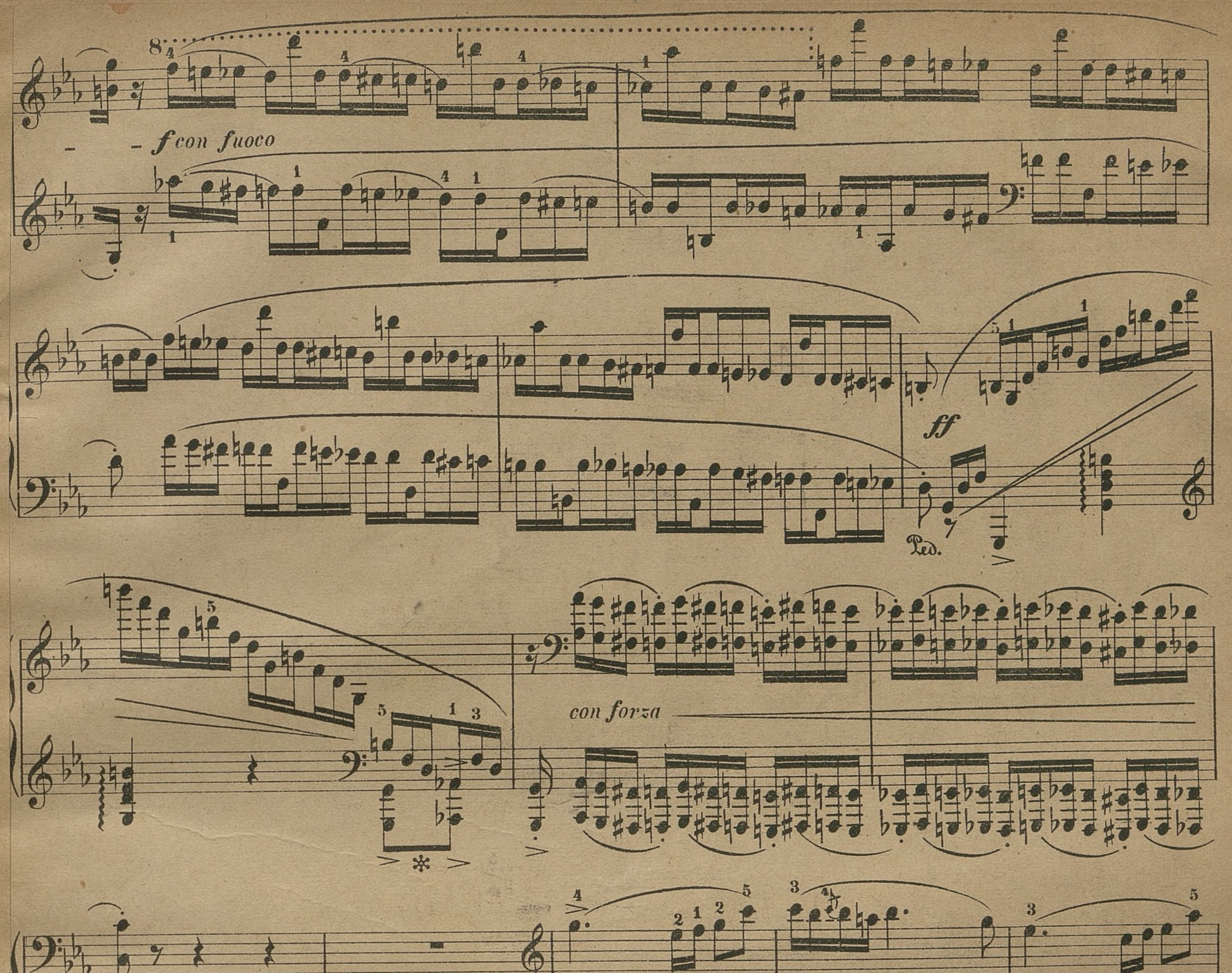
Allegro molto. (♩ = 126.)
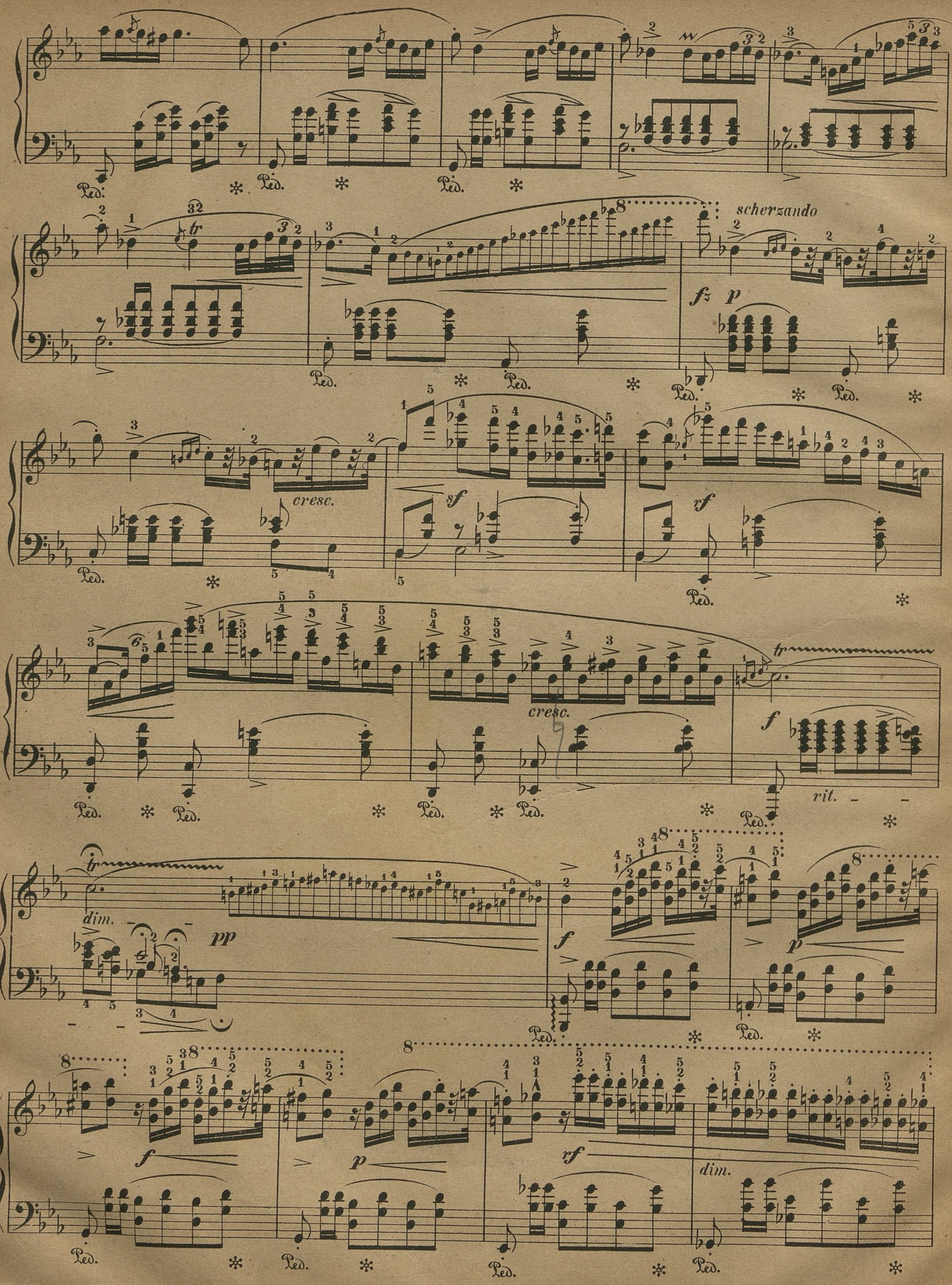



ten.
f
Ped.
ten.
delicatissimo
dim.
dolce
leggiero
rinf.
decresc.
poco rit.
ff
a tempo
dolce

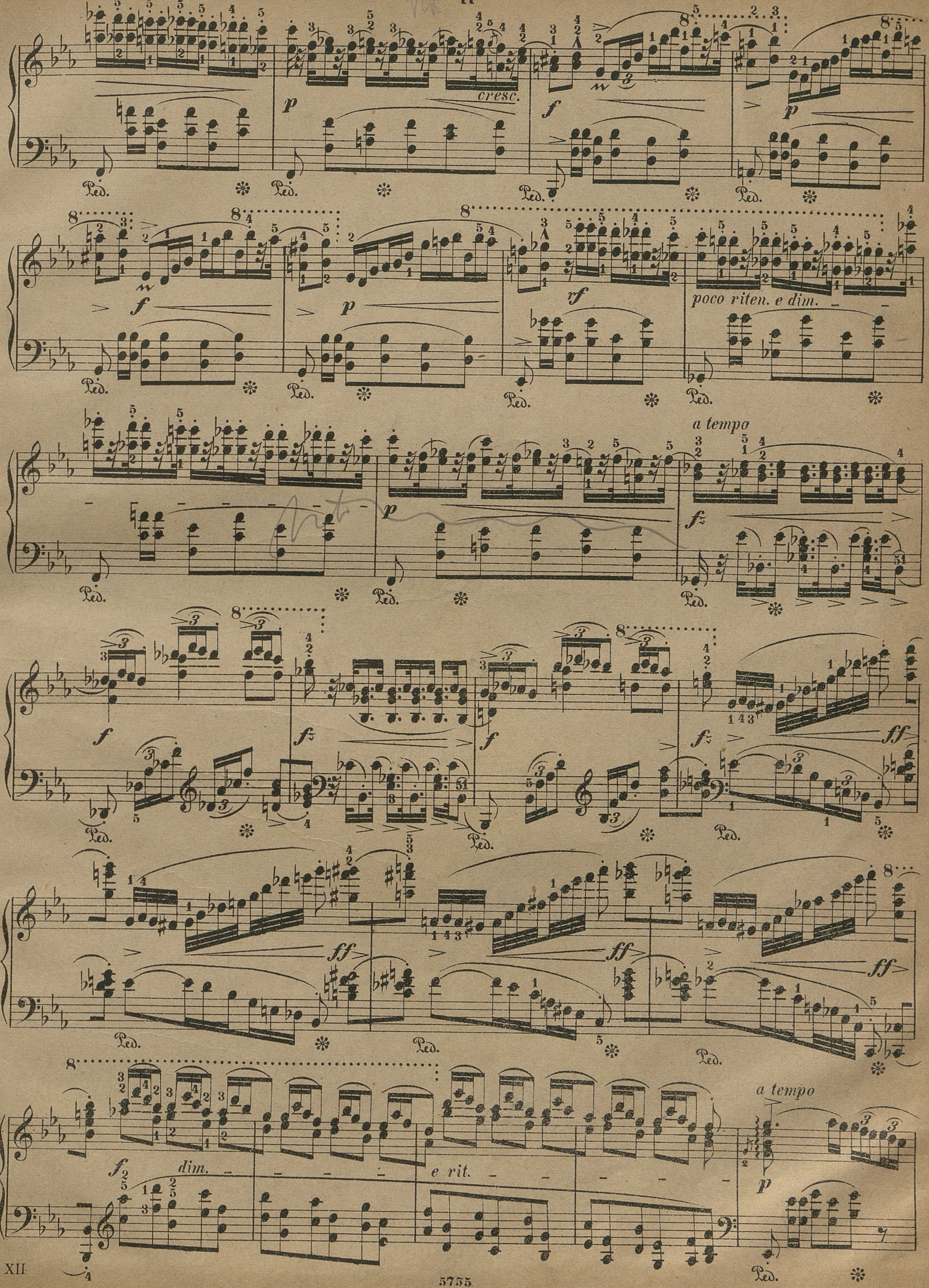

dolcissimo
pp
Ped.
leggierissimo
rit.
f
p
cresc.
più f
ff
TUTTI
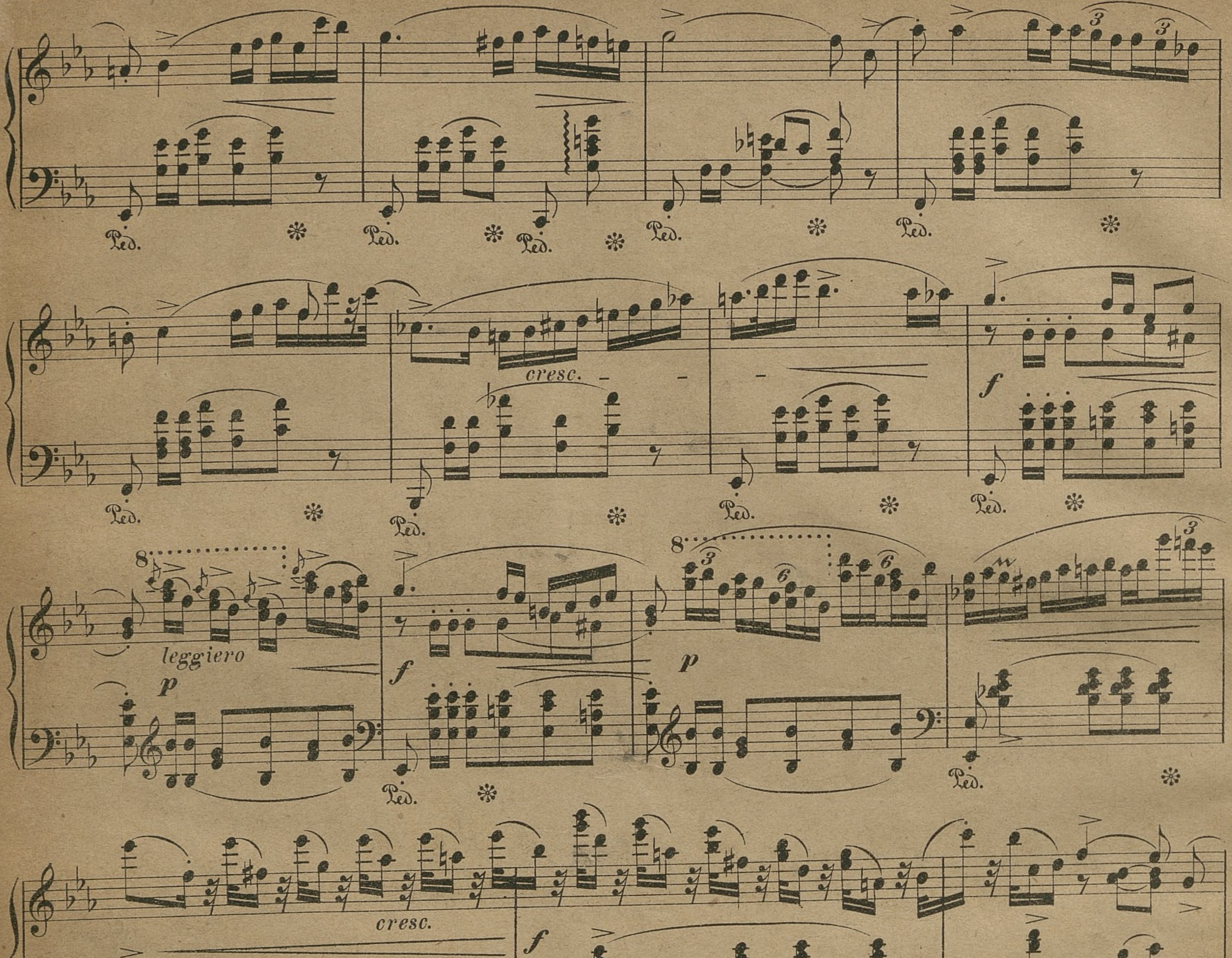

SOLO.
risoluto
ff
ten.
con anima
dolce
Ped.
p
calando

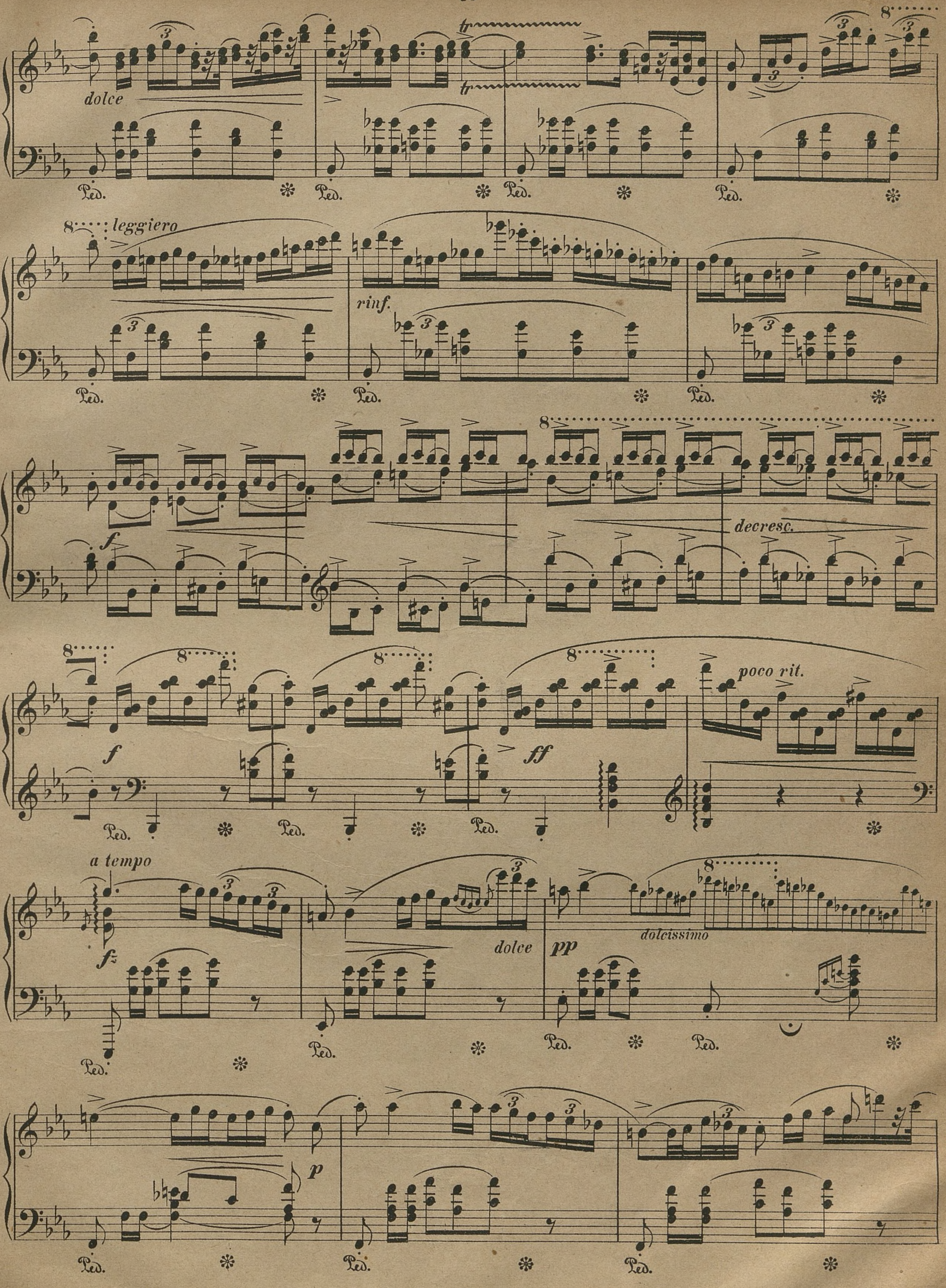


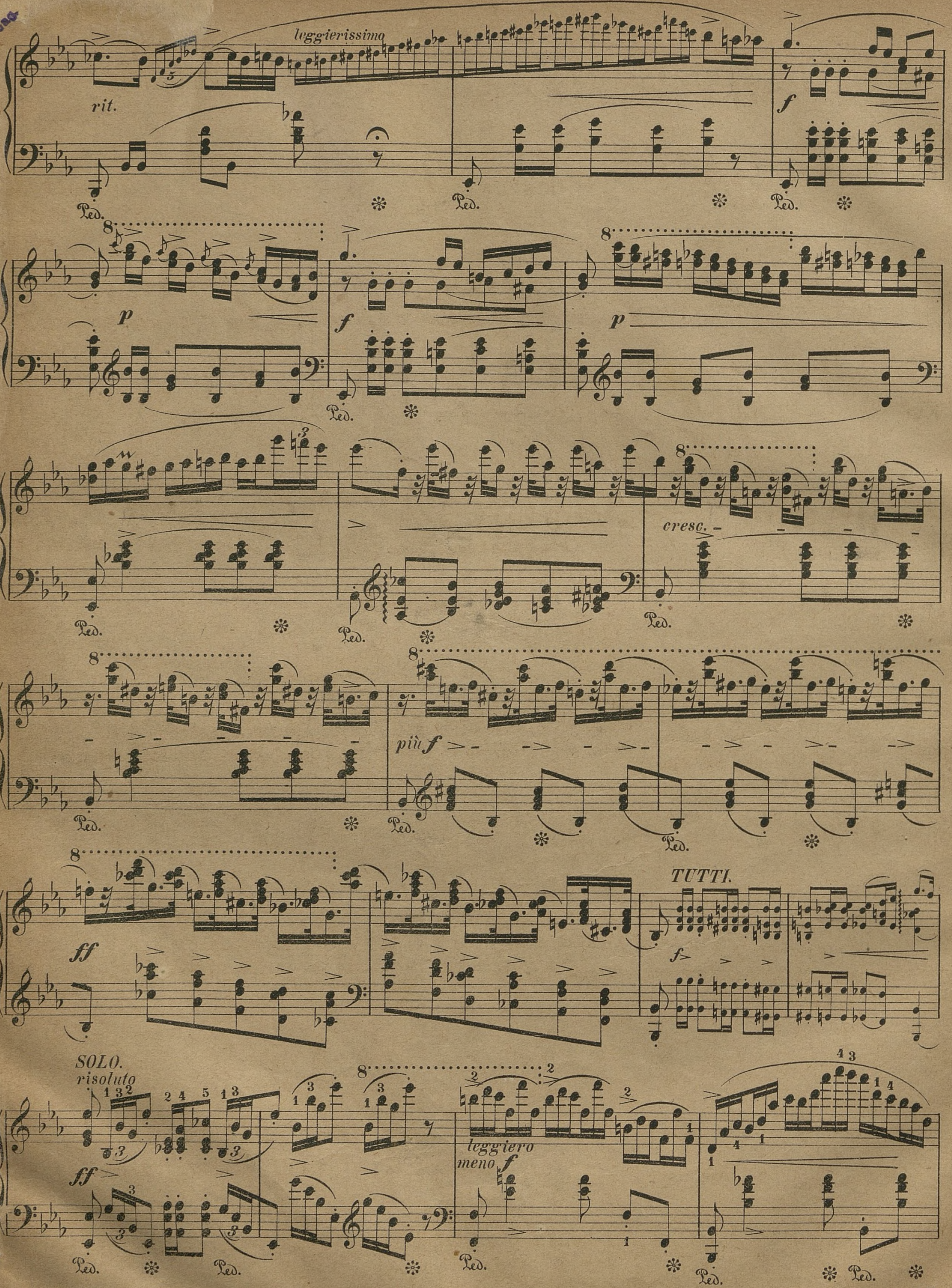
f con fuoco
ff
con forza
meno f
p espress.
dim.
pp
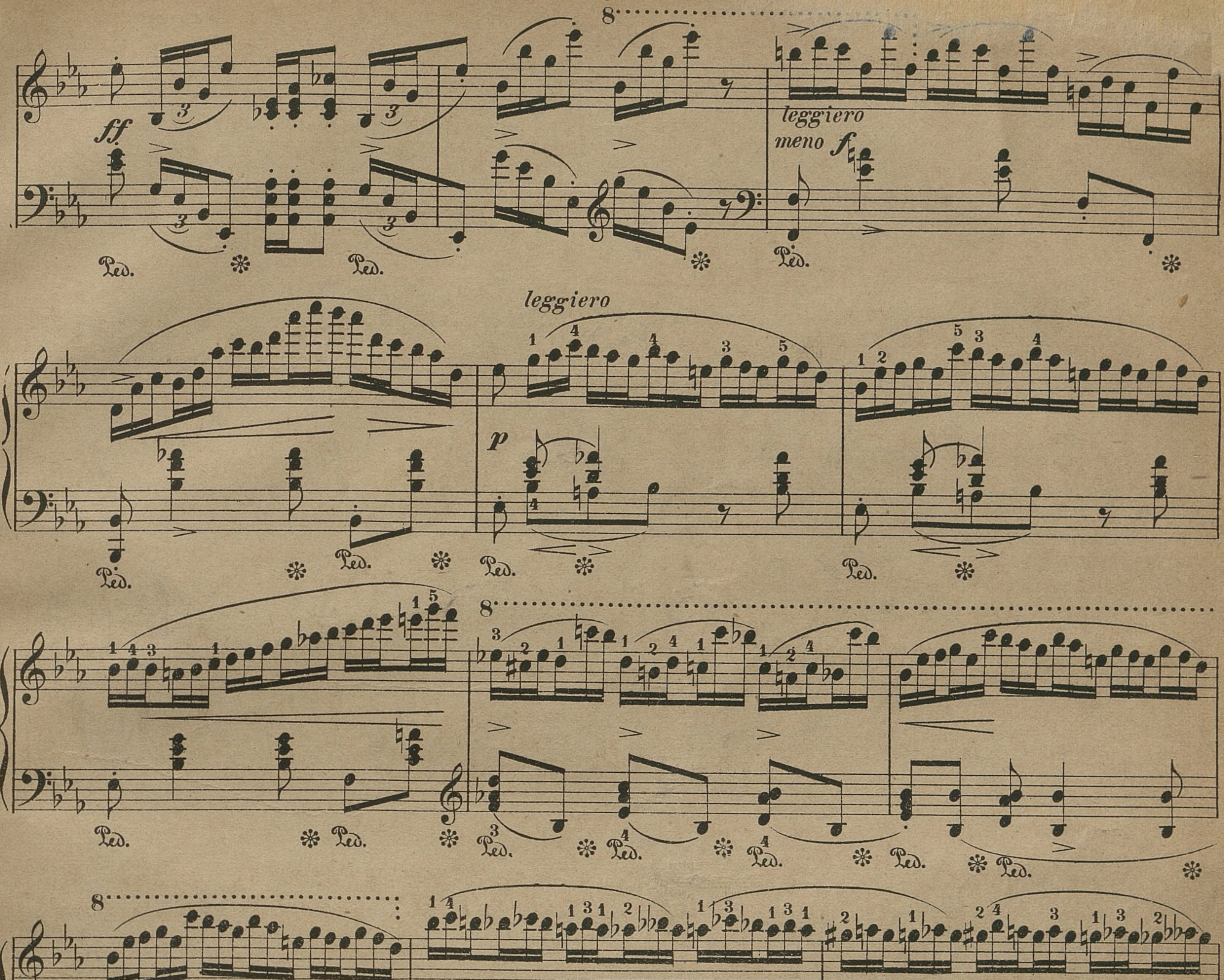

scherzando
cresc.
cresc.
rit.
dim.
pp
dim.
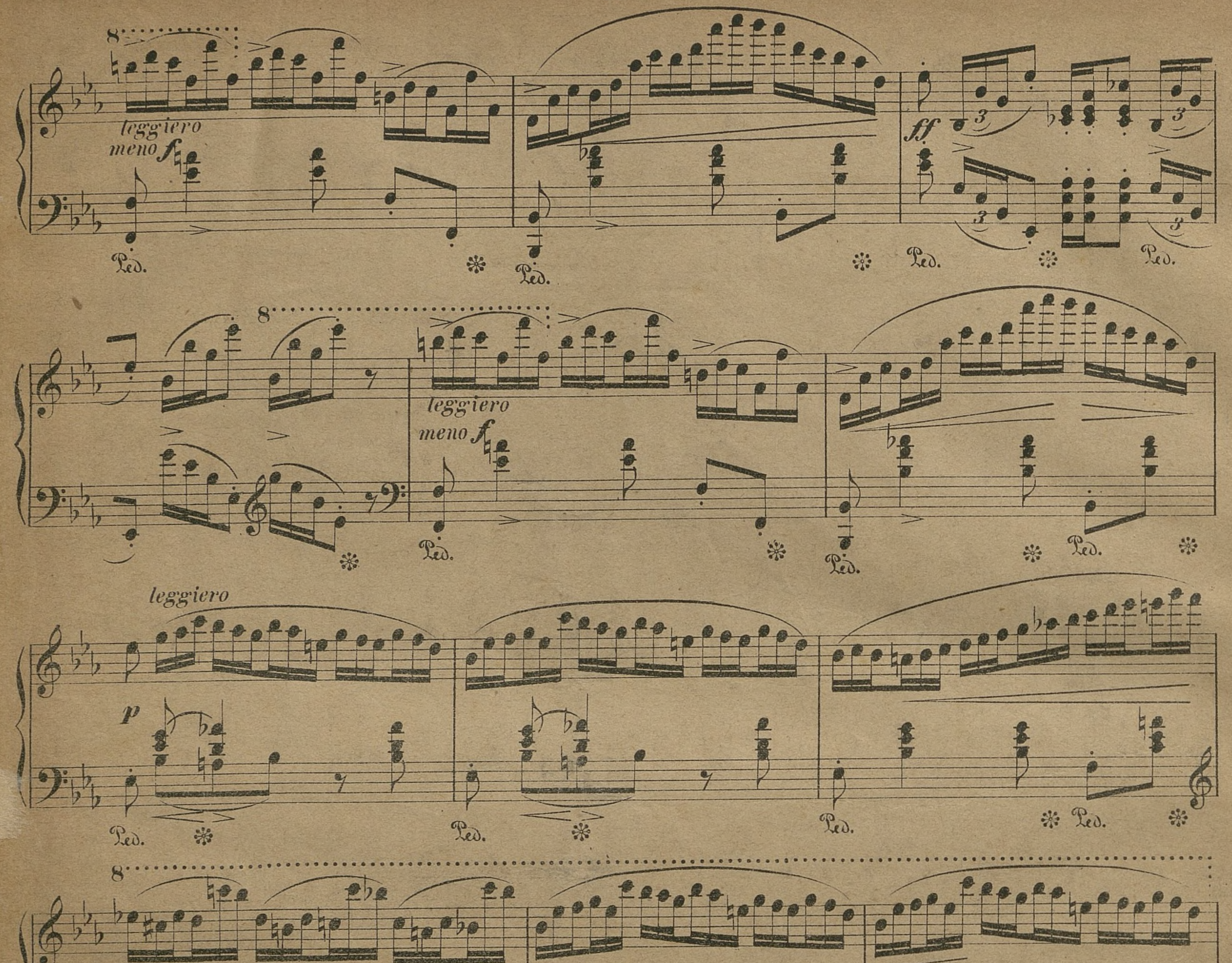

cresc.
Ped.
poco riten. e dim.
a tempo
dim.
e rit.
a tempo

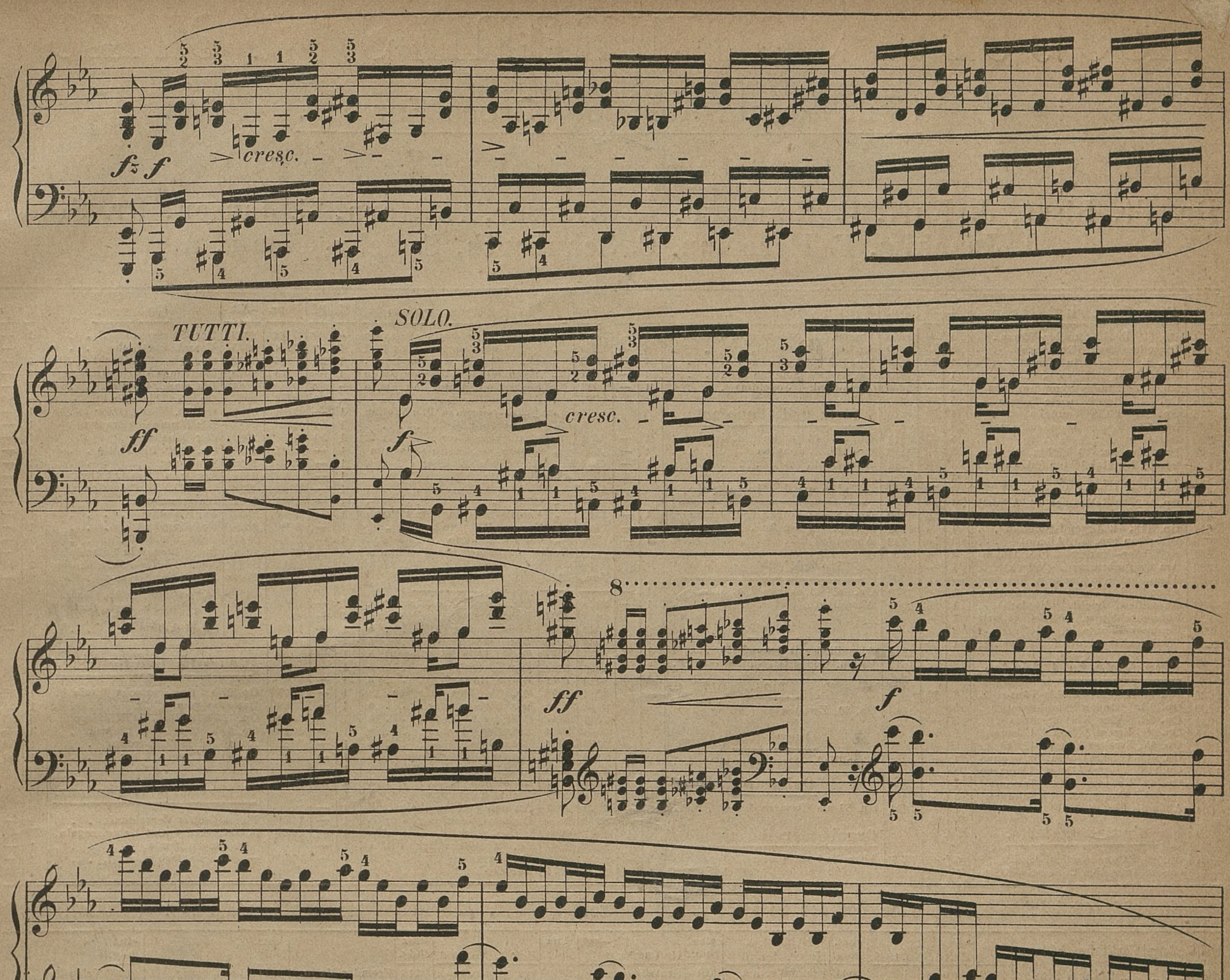

cresc.
leggiero
cresc.
ten.
ten.
delicatissimo
dim.
Ped.


dolce
leggiero
rinf.
f
decresc.
f
ff
poco rit.
a tempo
fz
dolce
pp
dolcissimo
p
Ped.


leggierissimo
rit.
cresc.
più f
TUTTI.
SOLO.
risoluto
leggiero
meno f
Ped.


ff
Ped.
leggiero
meno f
leggiero
p
cresc.
molto cresc.
ff
f


leggiero
meno f
Ped.
ff
leggiero
p
cresc.
molto cresc.
f


cresc.
TUTTI.
SOLO.
cresc.
Ped.

Robert Schumann's Werke.

Neue Pracht-Ausgabe (Gross Format).

Revidirt und mit Fingersatz versehen von den Professoren der Musik:

Dr. Fr. Liszt, J. Raff, C. Reinecke, K. Klauser, A. Horn, G. Jansen, Dr. Stade, J. Joachim, F. Hermann, C. Schuberth, C. Schroeder u. A.

No.	Pianoforte zu 2 Händen.	M.	Pf.
431	Op. 6. Davidsbündler-Tänze . .	4	—
655	Dieselben 8vo. (Reinecke) . . .	3	—
369	Op. 8. Allegro in H moll . . .	1	50
370	Andante u. Allegro	1	—
397	Op. 13. Etudes Symphoniques .	4	—
398	Op. 14. Dritte grosse Sonate .	5	—
418	Op. 32. 4 Clavierstücke . . .	1	50
666	Op. 68. Erstes Jugendalbum .	6	—
450	Dasselbe	4	—
667	Dasselbe 8vo. 43 leichte Stücke .	3	—
669	Op. 85. Zweites Album f. d. Jugend	4	—
427	Op. 86. Concertstück	4	—
442	Dasselbe, leichte Ausgabe . . .	3	50
676	Op. 109. 9 Ballscenen (3. Album)	4	—
443	Dasselbe 8vo.	2	50
677	Op. 118. 3 Jugend-Sonaten . .	4	—
678	Dieselben 8vo. (4. Album) . . .	2	50
682	38 Lieder-Transcript. (5. Album)	5	—
399	Am Springbrunnen. (Wieck) . .	1	—
432	Abendlied. (Reinecke u. Klauser)	—	80
288	Abendlied. (Raff.) Concertstück	1	50
433	Abendlied, leicht. (Maylath) .	1	25
190	Sonnenschein u. Röslein. (Liszt)	1	—
290	Genoveva-Fantasie. (Raff) . .	2	—
2889	Weihnachts-Album f. Kinder . .	1	50

No.	Pianoforte zu 4 Händen.	M.	Pf.
600	Op. 6. Davidsbündler-Tänze . .	6	50
599	Op. 13. Etudes Symphoniques .	5	50
601	Op. 32. Vier Klavierstücke . .	3	—
1015	Op. 68. Erstes Album f. d. Jugend	7	50
1017	Op. 85. Zweites Album. 12 Stücke	5	—
1019	Op. 109. Drittes Album. Ballscenen	4	—
1020	Op. 118. Viertes Album. 3 Sonaten	5	—
602	Op. 80. Grosses Trio. (Jansen) .	7	—
603	Op. 86. Concertstück (Schubert)	5	—
604	Abendlied. (Original)	1	—

No.	Für 2 Pianoforte.	M.	Pf.
630	Op. 86. Concertstück, leicht . .	6	50
636	Op. 86. Dasselbe. Concert-Edition	7	—

No.	Violine und Pianoforte.	M.	Pf.
1658	Op. 68. 43 Stücke f. d. Jugend .	4	—
1659	Op. 85. 12 Stücke „ „ „ .	4	—
1661	Op. 109. 9 Ballscenen	4	—
1662	Op. 118. 3 Sonaten	4	—
1660	Abendlied. (Joachim)	1	—

No.	Viola und Pianoforte.	M.	Pf.
1811	Op. 68. 43 Stücke f. d. Jugend .	4	—
1813	Op. 118. 3 Sonaten	4	—
781	Abendlied	1	—

No.	Cello und Pianoforte.	M.	Pf.
1790	Op. 68. 43 Stücke f. d. Jugend .	4	—
1791	Op. 85. 12 Stücke „ „ „ .	4	—
782	Abendlied	1	—

No.	Flöte und Pianoforte.	M.	Pf.
1840	Op. 68. 43 Stücke f. d. Jugend .	4	—
1009	Abendlied	1	—

No.	Horn.	M.	Pf.
1512	Abendlied mit Pianoforte . . .	1	—
1516	Op. 86. Concertst. f. 4 Hörner m. P.	6	50

No.	Trios.	M.	Pf.
1560	Op. 80. Zweites grosses Clav.-Trio	10	50

No.	Quartette.	M.	Pf.
1655	Abendlied. Streichquartett . .	1	50

No.	Quintette.	M.	Pf.
1684	Op. 86 als Clavierquintett . . .	13	50

No.	Orgel oder Harmonium.	M.	Pf.
1527	Abendlied mit Violine. (Joachim)	1	—
1528/9	15 Lieder ohne Worte. 2 Hfte. à	1	50

No.	Abendlied-Arrangements.	M.	Pf.
432	Für Pianof. v. Reinecke u. Klauser	—	80
288	„ „ als Concertstück v. Raff	1	50
433	„ „ leicht von Maylath .	1	25
637	„ Harmonium u. Piano v. Stade	1	—
2082	„ Sopran od. Tenor mit Piano	—	80
2083	„ Alt oder Bariton „ „	—	80
2890	„ Mezzo-Sopran m. P. u. Violine	1	—
3021	„ Männerchor	1	50
3022	„ gemischten Chor	1	50
1660	„ Violine mit Piano (Joachim)	1	—
781	„ Alto-Viola mit Piano . . .	1	—
1510	„ Clarinette in B mit Piano .	1	—
1009	„ Flöte mit Piano	1	—
1497	„ Oboe „ „	1	—
1512	„ Ventil-Horn in F mit Piano	1	—
1499	„ Cornet à Piston in As „ „	1	—
782	„ Cello mit Piano	1	—
	Orchesterstimmen von Joachim à	—	50

Sop.	Alt	Gesänge.	M.	Pf.
2028		Clara Sch. Am Strande .	1	—
2030	2031	Rob. Op. 27. Rothes Röslein à	1	—
2032	2033	Liebeszauber . . . . . à	1	—
2034	2035	Der deutsche Rhein . . à	1	—
2036	2037	Op. 31. Die Löwenbraut à	1	—
2038	2039	Die Kartenlegerin . . à	1	—
2040	2041	Rothe Hanne . . . . . à	1	—
2042	2043	Op. 33b. Der tiefe See . à	1	—
2044	2045	Der Minnesänger . . . à	1	—
2046	2047	Rastlose Liebe . . . . à	1	—
2048	2049	Frühlingsglocken . . . à	1	—
2050	2051	Lotosblume . . . . . à	1	—
2052	2053	Zecher als Doctrinär . à	1	—
2054	2055	Op. 36. Sonntags a. Rhein à	1	—
2056	2057	Ständchen . . . . . . à	1	—
2058	2059	Nichts Schöneres . . . à	1	—
2060	2061	An den Sonnenschein . à	1	—
2062	2063	Dichters Genesung . . à	1	—
2064	2065	Liebesbotschaft . . . . à	1	—
2066	2067	Op. 40. Märzveilchen . à	1	—
2068	2069	Muttertraum . . . . . à	1	—
2070	2071	Der Soldat . . . . . . à	1	—

Sopr.	Alt	Gesänge.	M.	Pf.
2072	2073	Der Spielmann . . . à	1	—
2074	2075	Verrathene Liebe . . à	1	—
2076	2077	Op. 51b. Sehnsucht . . à	1	—
2078	2079	Mädchens Abschiedsklage à	1	—
2080	2081	Ich wandre nicht . . . à	1	—
2082	2083	Op. 85. Abendlied . . à	—	80
2084	2085	Op. 83. Resignation . . à	1	—
2086	2087	Die Blume der Ergebung à	1	—
2088	2089	Der Einsiedler . . . . à	1	—
2092	2093	Op. 119. Die Hütte . . à	1	—
2094	2095	Warnung . . . . . . à	1	—
2096	2097	Der Bräutigam u. d. Birke à	1	—
2098	2099	Op. 125. Die Meerfee . à	1	—
2100	2101	Husarenabzug . . . . à	1	—
2102	2103	Jung Volkers . . . . . à	1	—
2104	2105	Frühlingslied . . . . à	1	—
2106	2107	Frühlingslust . . . . . à	1	—
2547	2548	Obige Lieder in 1 Bande à	6	—
2549		Neues Lieder-Alb. f. Kinder	1	50
2547a	2548a	Album für Gesang . . .	4	—

Sämmtliche Gesänge haben deutsch. u. engl. Text.

No.		M.	Pf.
2029	Duett-Album	2	—

No.	Mehrstimmige Gesänge.	M.	Pf.
3017	Op. 27b. Der deutsche Rhein .	1	25
3018	Dasselbe gem. Chor	1	25
3019	Op. 33. 6 Lieder f. 4st. Männerchor		
3020	Op. 68b. 3 sechsst. Chöre . .		
3021	Abendlied f. Männerchor . .		
3022	Dasselbe f. gem. Chor . . .		

No.	Bücher musik. Tendenz.	M.	Pf.
1489	Thematisches Verzeichniss . . .	9	—
1490	Musik. Haus- und Lebensregeln, deutsch u. franz.	1	—
1491	— do. deutsch u. engl. . . .	1	—

Op. 68. 43 leichte Stücke ohne Octaven zu zwei Händen einzeln à 60 Pf. in 8 Heften eingetheilt à Mk. 1,50. (Klauser.)

3057/64. Ausgabe für Violine & Piano.
3065/72. „ „ Cello & Piano.
3073/80. „ „ Flöte & Piano.
3081/88. „ „ Viola & Piano.
In 8 Heften à Mk. 2 —.

einz. 2hdg.	Heft 1. No. 1083.	einz. 2hdg.	Heft 2. No. 1084.	einz. 2hdg.	Heft 3. No. 1085.	einz. 2hdg.	Heft 4. No. 1086.
3089	Melodie.	3096	Erster Verlust.	3104	Ernteliedchen.	3110	††† (Andenken).
3090	Soldaten-Marsch	3097	Fröhl. Landmann	3105	Morgenwanderer	3111	Reiterstück.
3091	Stückchen.	3098	Jägerliedchen.	3106	Frühlingsgesang	3112	Erinnerung.
3092	Trällerliedchen.	3099	Wilder Reiter.	3107	Ländliches Lied.	3113	Sheherazade.
3093	Choral.	3100	Schnitterliedch.	3108	Kleine Romanze.	3114	Mai-Lied.
3094	Armes Waisenkind.	3101	Sicilianisch.	3109	Knecht Ruprecht.		Heft 5. No. 1087.
3095	Kleine Studie.	3102	Volksliedchen.			3115	††† (Andenken).
		3103	Nachkl. a. d. Th.				

einz. 2hdg.		einz. 2hdg.		einz. 2hdg.	
3116	Fremder Mann.	3121	Rundgesang.	3127	Kriegslied.
3117	Mignon.	3122	††† (Andenken).	3128	Canon-Liedchen
3118	Matrosenlied.	3123	Figurirt. Choral.		Heft 8. No. 1090.
3119	Nordisches Lied.		Heft 7. No. 1089.	3129	Weinlesezeit.
	Heft 6. No. 1088	3124	Sylvesterlied.	3130	Thema.
3120	Lied ital. Marinari.	3125	Winterzeit. Anf.	3131	Präludium und Fuge.
		3126	Winterzeit. Ende		

Op. 32. 4 Klavierstücke.

2 ms.	4 ms.	
2906	2909	Scherzo.
2959	2962	Gique.
2960	3049	Romanze.
2961	3050	Fughette.

Zu 2 Händen à 80 Pf.
Zu 4 Händen à 1 Mk.

Op. 85. 12 Klavierstücke. (Klauser u. Reinecke.)
Piano-Solo à 80 Pf. Piano zu 4 Händen à 1 Mk.

2 ms.	4 ms.		2 ms.	4 ms.	
1091	1097	Geburtstagsmarsch.	1103	1109	Turnier-Marsch.
1092	1098	Bärentanz.	1104	1110	Reigen.
1093	1099	Gartenmelodie.	1105	1111	Am Springbrunnen.
1094	1100	Beim Kränzewinden.	1106	1112	Versteckens.
1095	1101	Croatenmarsch.	1107	1113	Gespenstermärchen.
1096	1102	Trauer.	432	604	Abendlied.

3135/8. Für Violine und Piano in 4 Heften à Mk. 2 —.
3170/3. Für Cello und Piano in 4 Heften à M. 2 —.

Op. 109. 9 Ballscenen für Pianoforte.
Piano-Solo à 80 Pf. Piano zu 4 Händen à 1 Mk.

2 ms.	4 ms.		2 ms.	4 ms.	
1115	1121	Preambule.	1127	1130	Ecossaise.
1116	1122	Polonaise.	1128	1131	Schnellwalzer.
1117	1123	Walzer. (Ländler.)	1129	1132	Promenade.
1118	1124	Ungarisch.			
1119	1125	Française.			
1120	1126	Mazurka.			

Op. 118. 12 Klavierstücke in 3 Sonaten à 2 Mk.

No.	1. Sonate.	No.	2. Sonate.	No.	3. Sonate.
2 hdg. 3139. 4 hdg. 3140.	Julien zur Erinnerung. Inhalt: Allegro. Thema m. Var. Puppenwiegenlied. Rondolette.	2 hdg. 3141. 4 hdg. 3142.	Elisen zum Andenken. Inhalt: Allegro. Canon. Abendlied. Kindergesellschaft	2 hdg. 3143. 4 hdg. 3144.	Marien gewidmet. Inhalt: Allegro. Andante. Zigeunertanz. Traum ein. Kindes.

3145/7. Für Violine und Piano in 3 Heften à Mk. 2. —.
3148/50. „ Viola und Piano in 3 Heften à Mk. 2. —.

38 Lieder-Transcriptionen für Piano von Carl Reinecke
in 9 Heften à Mk. 1.20.

Heft 1. No. 3151.
Die beid. Grenadiere.
Liebeszauber.
Rothes Röslein.

Heft 2. No. 3152.
Die Löwenbraut.
Die Kartenlegerin.
Die rothe Hanne.

Heft 3. No. 3153.
Der träumende See.
Der Minnesänger.
Rastlose Liebe.
Frühlingsglocken.
Lotosblume.
Zecher als Doctrinär.

Heft 4. No. 3154.
Sonntags am Rhein.
Ständchen.
Nichts Schöneres.
An den Sonnenschein
Dichters Genesung.
Liebesbotschaft.

Heft 5. No. 3155.
Märzveilchen.
Muttertraum.
Der Soldat.
Der Spielmann.
Verrathene Liebe.

Heft 6. No. 3156.
Resignation.
Blume der Ergebung.
Der Einsiedler.

Heft 7. No. 3157.
Die Hütte.
Warnung.
Bräutigam u. d. Birke.

Heft 8. No. 3158.
Frühlingslied.
Frühlingslust.
Die Meerfee.
Jung Volkers Lied.
Husarenabzug.

Heft 9. No. 3159.
Sehnsucht.
Romanze.
Ich wand're nicht.
Abendlied.

Op. 6. Die Davidsbündler-Tänze. 18 Charakterstücke für Pianoforte einzeln à 60 Pf. (C. Reinecke.)

3184	Heft 1 in G dur.	3189	Heft 6 in D moll.	3194	Heft 11 in D dur.	3198	Heft 15 in B dur.
3185	„ 2 „ H moll.	3190	„ 7 „ G moll.	3195	„ 12 „ E moll.	3199	„ 16 u. 17 in G dur, H dur u. moll.
3186	„ 3 „ G dur.	3191	„ 8 „ C moll.	3196	„ 13 „ H moll und dur.		
3187	„ 4 „ H moll.	3192	„ 9 „ C dur.	3197	„ 14 „ Es dur.	3200	„ 18 in C dur.
3188	„ 5 „ D dur.	3193	„ 10 „ D moll.				

431	Complet Mk. 4.—.
655	do. in 8va Mk. 3.—.
600	do. zu 4 Händen Mk. 6.50
	Ausgabe für Violine und Piano im Druck.

LEIPZIG.

J. Schuberth & Co.

Druck von Fischer & Wittig in Leipzig.